

## **Verksamhetsberättelse för Bruk i baljan 2016**

Verksamhetsåret 2016 har passerat med en rasande fart och styrelsen kan konstatera att vi alla har haft ett omvälvande år. Vissa av oss har bytt arbete, avslutat utbildningar och flyttat kors och tvärs över landet för nya utmaningar och livskapitel. Omvärlden tickar på med sitt och vi med vårt.

### **Styrelsens verksamhet**

Pågrund av sakernas tillstånd har styrelsens aktivitet under verksamhetsåret varit låg. Kanske lägre än vanligt. Många av de projekt och planer som diskuterades senaste årsmötet har runnit ut i sanden, men det blir ett år nästa år också.

#### *Styrelsemöten*

Styrelsen genomförde ett antal möten via internet under våren, främst rörande *Mysterium Tremendum*.

#### *Pragresan*

Styrelsen har inte arbetat något med Pragresan som beslutades förra året. Prag är fortfarande ett attraktivt resmål.

#### *Föreningens kommunikationskanaler*

Styrelsen har inget att rapportera rörande föreningens kommunikationskanaler, förutom att de fungerade godtagbart inför *Mysterium Tremendum*.

### **Projekt**

Föreningen har arbetat med ett projekt under verksamhetsåret; *Mysterium Tremendum - ett mysterielajv i 1920-talet*.

#### *Mysterium tremendum*

Ett mysterielajv i 1920-talet. *Mysterium Tremendum* skulle bli en förfinad uppföljare till *Gloria Mundi* uppblandat med *Wierd Fiction*, 20-tal och portaler till parallella dimensioner. Och kanske var det just så det blev.

Arbetet med projektet tog vid sommaren 2015 när arrangörsgruppen började leta efter ett nytt lajvområde. Våra blickar drogs mot Föllökna Vängård i Södermanland, vart på de förflyttades till Årås Kvarn i Sjuhärad sedan Föllökna visade sig vara olämplig som plats för att arrangera lajv på. Vi har haft en mycket god relation med Årås Kvarn och hembygdsföreningen som har hand om platsen sedan vi hyrde första gången 2013. Det har visat sig svårt att hitta ett område som lever upp till Årås standard, både vad det gäller platsen, uthyrningen och den ekonomiska biten.

När vi fastslagit att Årås blev platsen sjösatte vi projektet via hemsidan, tillsammans med ett nytt anmälningssystem. Vi hade sedan tidigare bestämt oss för att använda Google Drive som projektplattform. De flesta funktioner som behövs finns på Google drive, samtidigt som upplägget ger användare möjlighet granska vad andra användare skrivit. Anmälningssystemet byggdes i Drive och monterades på hemsidan.

Till skillnad från tidigare arrangemang var den initiala anmälan inte bindande och garanterade inte en plats på lajvet. Det var endast en slags intresseanmälan. För att säkra en plats och få sin roll behandlad behövde deltagarna först betala in anmälningsavgiften till lajvet. Detta visade sig vara ett mycket effektivt sätt att hantera anmälning och resulterade i att lajvet var nästintill fullbelagt kring mars-april.

Efter det att lajvet fullbelagts, började arrangörgruppen på allvar att skriva rykten, spelöppningar och spelmaterial. Syftet var att skapa en trovärdig värld, intressant fiktion och framför allt användbara verktyg för våra deltagare. Verktygen var menade att användas av deltagarna för att själva kunna finna inspiration att driva berättelsen framåt. Samtidigt som detta skedde fortlöpte ett omfattande brevlajv som resulterade i decimetertjocka kuverthögar av spelmaterial. Allt som allt måste arbetet utanför brevlajvet landat på runt 200 sidor råtext med rykten och spelöppningar, portaler, effektkort och annat spännande fluff.

Skapandet av spelmaterial skedde utefter tanken om att alla deltagare skulle få lika goda möjligheter och förutsättningar till att bejaka sitt eget och andras spel, oavsett vem deltagaren var eller vad denne spelade. Arrangörgruppen har upplevt att vissa andra arrangemang premierar vissa deltagare över andra genom att ägna mer fokus på så kallade "nyckelroller". Detta kan leda till en stark känsla av orättvisa. Alla deltagare betalar oftast lika mycket i deltagaravgift, och förtjänar därför lika möjligheter till att bejaka sitt eget spel. Denna tanke ledde till att vi skrev personliga rykten och spelöppningar till varje deltagare utifrån den roll de anmält. Det fanns avvikelser i detta, men dessa baserades främst på att vi inte fått tillräckligt med information för att kunna skriva en personlig spelöppning. Hur spelarna sedan bestämde sig för att möta och använda alla rykten och spelöppningar, fick de själva besluta över.

Portaler och liknande spelmaterial utformades efter samma princip - alla skulle få möjlighet att ta del av spelaterialet. Det gick inte att vinna eller avsluta lajvet genom att gå in i en portal. Snarare var portalerna utformade som en krydda till spelet, en plats dit en deltagare kunde gå ifall tristess skulle infinna sig och om man ville få en nytändning i spelet.

Själva lajvet genomlöpte som lajv mest brukar, för oss arrangörer, någon slags dimma av skrivmaskinerande, svar på frågor, smygande i mörkret med självlysande färg och fragmentariska minnesbilder av godisburken i köket.

Tydligtogs arrangemanget väl emot av våra deltagare. Ryktet på stan säger att vissa tycker att arrangemanget var ett av deras bästa. Portalerna och spelmekanikerna fungerade bra och den demokratiska aspekten möttes positivt av deltagarna. Vi har i skrivande stund inte hunnit bearbeta utvärderingsarbetet, så lite ris finns det säkert också.

Nåväl.

Det bästa sättet att beskriva arrangemanget lär ändå vara, som en sedan länge planerad vistelse på ett femstjärnigt hotell på bahamas. En åker dit med tanken om att det här nog blir en rätt najs helg. Och det blev det också.

Gloria Mundi dock,

Det var som att, trots bättre vetande och dålig magkänsla, åka på roadtrip till östeuropa i en *Reliant Robin* - och inse att människorna var jävligt trevliga, maten var bland den bästa och bilen tog sig hem med hjälp av vänliga händer. Oväntat jävla bra, med andra ord. Och kanske är det en av de viktigaste insikterna efter allt detta slit. Konceptet lyckat är helt och hållet relativt till konceptet förväntan.

Lajvet hade 57 deltagare varav 31 män och 26 kvinnor. Medelåldern var 32 år.

Stora städer ska stå som ett underverk.

Kristoffer Ärnäck  
ordförande

Anna Andersson  
sekreterare

Sara Salkvist  
kassör